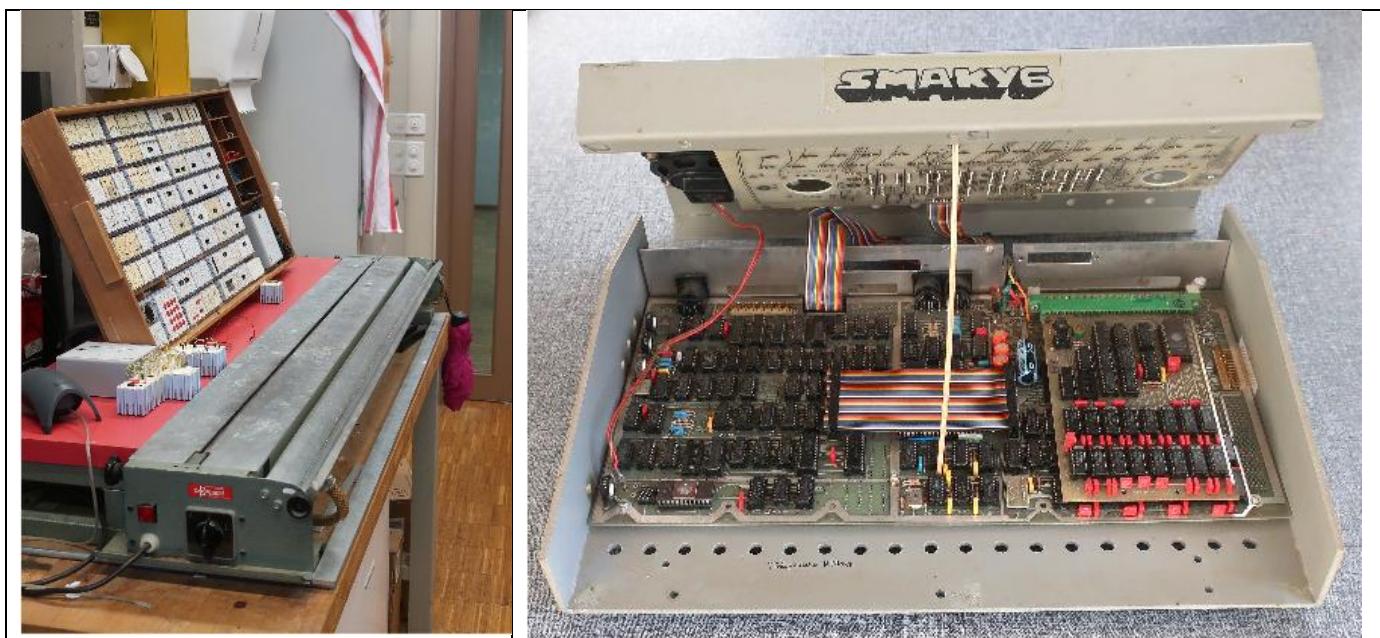


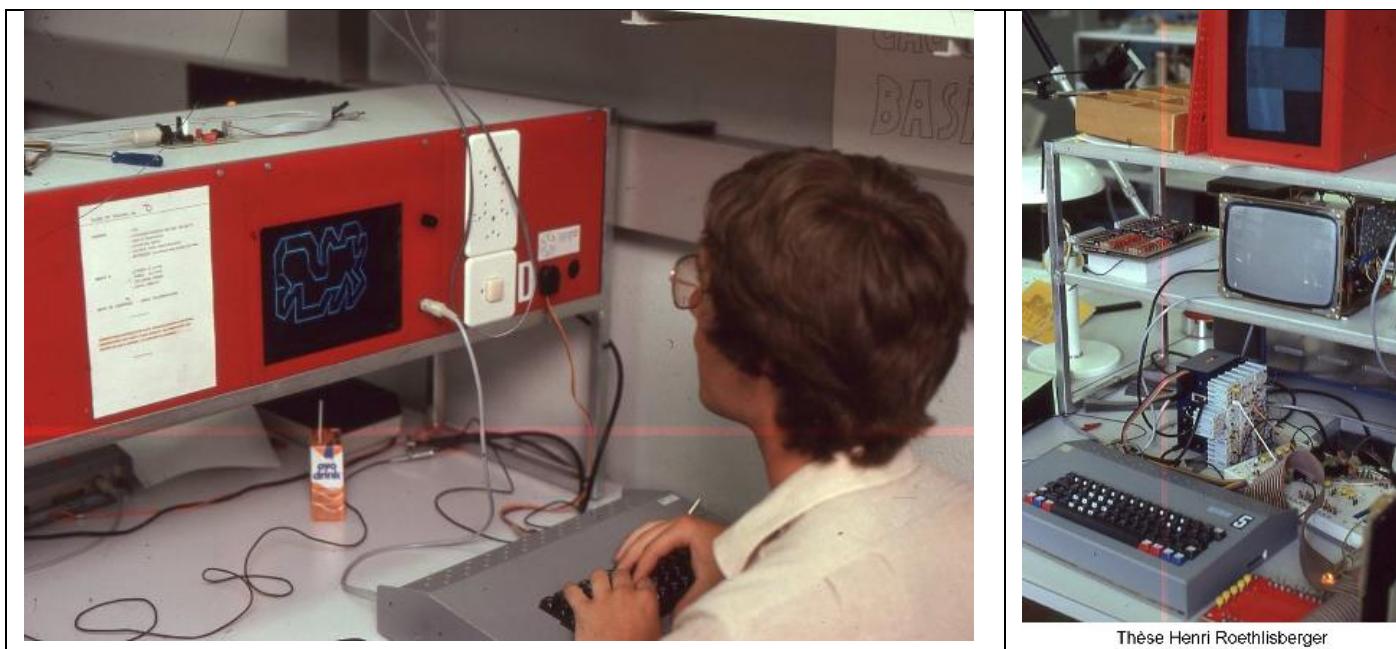
# Boitiers de Smaky6

Un amateur de vieux ordinateurs reconnaît un Apple-II sur une photo au premier coup-d'oeil. Pour le Smaky 6 qui l'a côtoyé pendant plusieurs années à partir de 1978, c'est plus varié. Le Smaky 6 n'a pas été développé pour devenir un produit commercial. C'était pour équiper le LAMI, qui était le premier site éducatif à disposer d'ordinateurs individuels. Epsitec est intervenu pour des amis intéressés, et pour les enseignants secondaires avec le succès que l'on sait.

Au LAMI, les techniciens Georges Vaucher et André Guignard étaient des experts pour les boitiers en PVC expansé, pliés à chaud. La technique était simple, mais il fallait avoir une grande plieuse à chaud et être précis sur les dimensions. Là où il y aura des plis, une fraise en V trace un sillon, laissant 1 mm d'épaisseur. Une fraise droite coupe les bords et coins. Le pliage doit se faire à la bonne température pour des plis propres et solides, sans colle. Quelques vis maintiennent les blocs interne, et les circuits peuvent être insérés dans des rainures. Le boîtier du Smaky6 n'utilisait que 2 pièces en PVC plié et une tôle dont la rigidité était nécessaire pour fixer les prises.



Ce boîtier ne se préoccupait pas de l'écran, qui dépendait du besoin. Etudiant, secrétariat, chercheur, c'est l'écran qui imposait ses contraintes.



Thèse Henri Roethlisberger

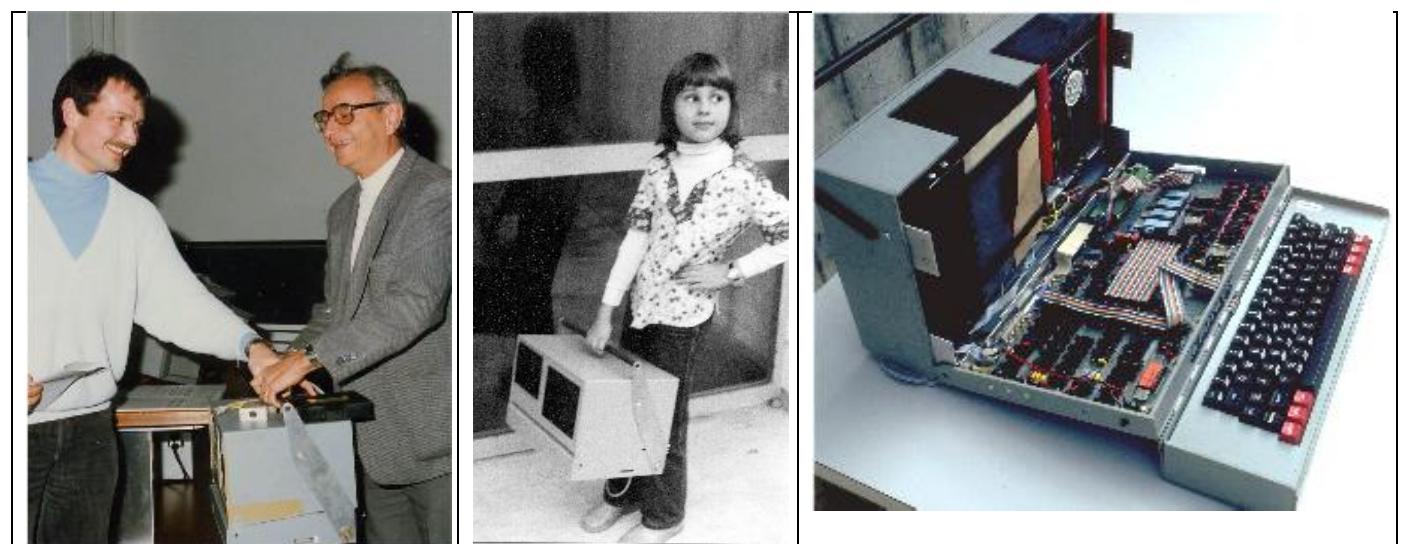


JD voulait un "clean desk". Il a mis le clavier et la carte dans le tiroir de son bureau, avec l'écran sur un support pivotant. Marie-Jo notre secrétaire, a apprécié cette configuration.

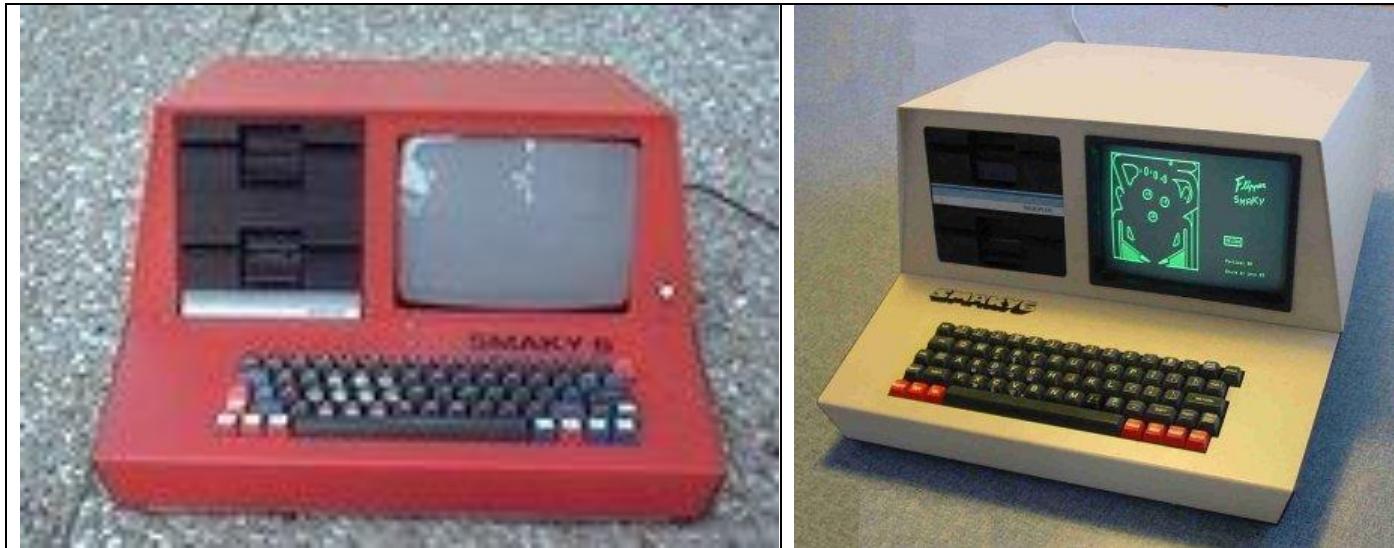
JD voulait aussi un Smaky6 portable pour tester le courrier électronique avant un voyage aux USA en 1979.

Henri Rötlisberg allait trois mois en stage chez IBM Yorktown Heights. Il lui fallait un Smaky6 avec un plus grand écran pour crâner et préparer sa thèse.

Dans ces années de 1978 à 1982, la dynamique de l'équipe, des étudiants, des jeunes et moins jeunes des clubs, des premiers enseignants qui venaient se former et réfléchir comment valoriser ce nouvel outil, tout a vraiment été extraordinaire.



Pour Epsitec SA, l'écran devait être dans un boîtier avec le clavier. Deux disquettes, enfin disponibles, sont utiles pour les copies. André Guignard fait un boîtier en PVC, le fameux Smaky 6 rouge exposé au musée Bolo. Ivan Dutoit, professeur de travaux manuels, en fait la copie la copie en tôle mince et produit les quelques 300 boîtier Smaky6 d'Epsitec, dont une dizaine sont encore bichonnés par les collectionneurs de la région.



Il y a même un médecin qui a exigé un boîtier en acier inoxydable et qui l'a obtenu !



On a aussi vu des bricoleurs se passer de boîtier pour économiser et se contenter d'un moniteur TV.

Comme dernière image, le premier Smaky6 livré en 1978 dans son boîtier en plexiglas ; son constructeur inconnu maîtrisait admirablement cette technologie.



Smaky6 Collège Calvin (R. Morel)

